



GRUPO DE ESTUDOS DE
ANÁLISE CARTOGRÁFICA DO
DISCURSO – AnaCarDis

II Simpósio de Estudos do Discurso e Cartografia: desterritorializando metodologias

GT4: Afeto, pesquisa e a vida como obra de arte

O GT4 se relaciona com a Mesa de encerramento do II SEDC que evoca Baruch Espinosa e a noção de afeto, e Michel Foucault e a noção da vida como obra de arte, para pensar os processos de pesquisa que, ao mesmo tempo, produzem conhecimento, subjetividades e mundos. Nesse sentido, o GT4 propõe reflexões que entrelaçam: (1) as noções e questões mencionadas (não necessariamente mobilizando os mesmos autores); e (2) a pergunta que orienta todos os GTs, a saber, como a abordagem cartográfica se apresenta em sua metodologia de pesquisa? Descreva efeitos (problemas, mudanças de perspectivas etc.) produzidos por tal abordagem no contexto da temática do GT que você escolheu.