



GRUPO DE ESTUDOS DE
ANÁLISE CARTOGRÁFICA DO
DISCURSO – AnaCarDis

II Simpósio de Estudos do Discurso e Cartografia: desterritorializando metodologias

Mesa 4: Afeto, pesquisa e a vida como obra de arte 18/09, às 17hs.

A Mesa de encerramento do II Simpósio de Estudos do Discurso e Cartografia, intitulada “Afeto, pesquisa e a vida como obra de arte”, evoca centralmente a contribuição de dois filósofos, Baruch Espinosa e Michel Foucault, que são referências para as abordagens discursiva e cartográfica. A mesa tem por objetivo promover interseções pelo potente entrelaçamento da cosmopercepção de Espinosa e do pensamento de Foucault, a fim de tornar possível um ensaio de modos outros de produção simultânea de subjetividade, de pesquisa e de mundo. Com base na ideia de que as pessoas deveriam se afastar dos modelos que lhes são propostos para moldar sua existência segundo se verifica em uma verdadeira criação estética, o que se propõe é que, com base na perspectiva do cuidado de si, a vida não se afaste de um processo de experimentação e estilização pessoal, responsável pela produção de uma estética da existência.

Convidados: Décio Rocha (UERJ), Fernando Bonadia (UNICAMP), Mário Bruno (UERJ) | **Mediação:** Mônica Houri.